

BIO

Francesco Fiore De Conno (Pisa, 1996) è un printmaker e artista visivo. Attraverso la sua ricerca artistica rivolge uno sguardo critico alle strutture culturali attraverso cui vediamo e raccontiamo la realtà, in particolar modo le categorie di identità e alterità. I suoi lavori nascono dalla sperimentazione sulle tecniche tradizionali della grafica e della stampa d'arte, sconfinando nelle pratiche performative, nell'installazione e nell'arte digitale.

Vive e lavora a Bologna nella stamperia del laboratorio artistico Checkpoint Charly dove prova a fare tutto quello che non si dovrebbe fare con un torchio calcografico.

STATEMENT

L'intelligenza intrinseca dei processi della stampa, i loro significati, possono dire molto sulla contemporaneità.

A partire da questo assunto, la ricerca artistica di Francesco Fiore De Conno si concentra sulle dinamiche di costruzione di significato, sui confini identitari, sui rapporti di potere, guardando il mondo da un posizionamento queer.

La sua è una pratica dell'essere fuori posto che punta a creare immagini stranianti e poetiche di un'alterità che vuol farsi guardare da vicino.

Si esprime sconfinando anche nella performance, nella video arte, nell'installazione.